



ORDINE degli PSICOLOGI della TOSCANA

## FORMAT SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE ADERENTI AL TAVOLO

<b>Nome Scuola</b>	<b>SCUOLA DI PSICOTERAPIA FENOMENOLOGICO-DINAMICA</b>
<b>Sede didattica</b>	<b>FIRENZE – c/o Palazzo Borghese - Via Ghibellina, 110</b>
<b>Direttore</b>	<b>PROF. GIOVANNI STANGHELLINI</b>
<b>Costi</b>	<b>3.800,00€ ANNUI + il corrispettivo delle supervisioni</b>
<p><b>Modello teorico di riferimento</b></p> <p>La <b>Scuola di Psicoterapia Fenomenologico-Dinamica</b> affonda le proprie radici nella tradizione della Psicopatologia Fenomenologica europea che, a partire dalla <i>Psicopatologia Generale</i> di Karl Jaspers, si è arricchita sempre di più nel corso del Novecento. Gli Autori di riferimento del <i>corpus</i> teorico e clinico sono Ludwig Binswanger, Erwin Straus, Eugene Minkowski, Ernst Kretschmer, Victor von Gebsattel, Kurt Schneider, Hubertus Tellenbach, Alfred Kraus, Arthur Tatossian, Ronald Laing, Wolfgang Blankenburg, e in Italia, Danilo Cargnello, Ferdinando Barison, Bruno Callieri, Giovanni Gozzetti, Arnaldo Ballerini.</p>	
<p><b>Bibliografia di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Binswanger, I., (1956), <i>Drei Formen missglueckten Daseins</i>, Tuebingen, Niemeyer;</li> <li>- Blankenburg, W., (1971), <i>Der Verlust der natuerlichen Selbstverstaendlichkeit</i>, Stuttgart: Enke;</li> <li>- Callieri, B., (1982), <i>Quando vince l'ombra</i>, Roma: Città Nuova;</li> <li>- Cargnello, D., (1966), <i>Alterità e alienità</i>, Feltrinelli, Milano;</li> <li>- Correale A., (2007), <i>Area traumatica e campo istituzionale</i>, seconda edizione, Roma: Borla Edizioni;</li> <li>- Di Petta G., (2012), <i>Il mondo tossicomane. Fenomenologia e psicopatologia</i>, Angeli, Milano;</li> <li>- Jaspers K., (1959), <i>Allgemeine Psychopathologie</i>, Siebente unveraenderte Auflage. Heidelberg, Springer Verlag;</li> <li>- Merleau-Ponty M., (1945), <i>Phenomenologie de la perception</i>, Paris: Gallimard;</li> <li>- Minkowski E., (1933), <i>Le temps veçu: Etudes Phenomenologiques et Psychopathologiques</i>, Paris: Collection de l'Evolution Psychiatrique;</li> <li>- Sass L., (1992), <i>Madness and modernism: insanity in the light of modern art, literature, and thought</i>, New York: Basic Books.</li> </ul>	
<p><b>Struttura del corso</b></p> <p>Ogni anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 240 ore di insegnamenti generali e specifici;</li> <li>- 10 ore di seminari clinici;</li> <li>- 150 di supervisione (in parte di gruppo e in parte individuali)</li> </ul>	
<p><b>Modalità di iscrizione</b></p> <p>Per accedere al colloquio di selezione è richiesto l'invio del CV accompagnato da una lettera di intenti.</p>	
<p><b>Obbligo di terapia:</b> no</p> <p><b>Libertà nella scelta del terapeuta:</b> si</p> <p><b>Terapeuta interno all'istituto:</b> no</p> <p><b>Obbligo di supervisione:</b> si</p>	

<b>Numero posti autorizzati per anno: 20</b>	
<b>Data dell'autorizzazione MIUR: 17 Febbraio 2015</b>	
<b>Numero allievi totali iscritti alla scuola nell'anno accademico precedente a quello in corso, suddivisi per anno accademico:</b>	
<b>I° anno – n° 9</b>	
<b>II° anno – n° 13</b>	
<b>TOTALE n° 22</b>	
<b>Link al Sito</b>	<b><a href="http://fenomenologiadinamica.it">http://fenomenologiadinamica.it</a></b>
<b>Contatti</b>	<b>Indirizzo email: <a href="mailto:segreteria@fenomenologiadinamica.it">segreteria@fenomenologiadinamica.it</a></b>