



Firenze

Giorno e notte 14 febbraio, gli appuntamenti a Firenze e in Toscana

a cura di ELISABETTA BERTI



14 febbraio 2017



Marco Masini

Dal vivo MARCOS MASINI

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo Marco Masini incontra i fan e firma le copie del suo nuovo album di inediti Spostato di un secondo. La partecipazione all'evento è libera e gratuita fino a esaurimento posti. Per avere l'autografo acquista il cd alla Feltrinelli RED di Piazza Repubblica e ritira il pass. Firenze, Feltrinelli Red, p.zza della Repubblica, ore 18
HEXA

Per il nuovo appuntamento targato Disco_nnect, martedì 14 febbraio, Lawrence English, sound artist australiano, autentico pilastro della scena artistica contemporanea e

della ricerca sonora, e Jamie Stewart, fondatore e leader degli Xiu Xiu, presentano la performance audiovisiva HEXA al cinema/teatro La compagnia di Firenze. Il progetto, in anteprima italiana, esplora la fisicità del suono nelle sue molteplici possibilità di relazione sia con il corpo che con la psicologia dello spettatore e nasce come "risposta sonora" alle "Factory Photographs" di David Lynch, una raccolta di fotografie che il celebre artista e regista statunitense ha scattato in diverse fabbriche abbandonate e in disuso tra Germania, Polonia, Gran Bretagna e Stati Uniti. Firenze, cinema La Compagnia, via Cavour 50, ore 21, 13 euro

CAFFE' DELLE MURATE

Lo Spazio CURE-LabBand, centro specializzato di formazione e produzione musicale dell'assessorato politiche giovanili, presentano le giovani band dell'area metropolitana fiorentina come Simon & The strangers - Violet blend, dal vivo stasera. Firenze, P.zza delle Murate ore 22

HARD ROCK CAFE

La cena stasera si intitola "Rock me like you do" perché è accompagnata dalla live music dei Last Minute Dirty Band, gruppo fiorentino beat & '60 sound formato da Marco Bello, Luca Ceccarelli, Simone Drago e Federico Franchi, e poi dal dj set di The Mario. Firenze, p.zza della Repubblica, ore 19.15, ore 21.30

UN TUBO

La consueta jam session del martedì in collaborazione con la Siena Jazz University, introdotta da una formazione di musicisti ogni volta differente, questa settimana ha per protagonista il trio formato da Ferdinando Romano al contrabbasso, Marco Poggiolosi alla chitarra, Stefano Rapicavoli alla batteria. Siena, via de luparello, ore 21.30

Cinema

IO, CLAUDE MONET

Claude Monet non fu solo un prolifico pittore, ma anche autore di una cospicua corrispondenza. Tremila sono le lettere che il regista Phil Grabsky ha esaminato per scavare

Cerca nel sito

ME

CASE

MOTORI

LA

miojol

annunci, news e strumenti per chi cerca e off

PROGETTISTA FIRMWARE/SOFTW.
AZIENDA LEADER NEL SETTORE AUTOMOTIVE PER IL POTENZIAMENTO DELLA PROPRIA STRUTTURA, RICERCAPROGETTISTA...

CERCA UN LAVORO

Provincia

Firenze

Area funzionale

-

ASTE GIUDIZIARIE



Appartamenti San Miniato Via Amari Diaz, 192 - 93500

[Vendite giudiziarie in Toscana](#)

[Visita gli immobili della](#)

a Firenze

Scegli una città

Firenze

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

NECROLOGIE

più a fondo nell'anima di uno degli artisti più importanti a cavallo tra Otto e Novecento: lettere a colleghi, amici, autorità politiche, al medico, scritti privati da cui emerge la tumultuosa vita interiore di Monet, vissuta tra profondi stati depressivi e grandi slanci creativi, e che rivivono con la voce dell'attore britannico Henry Goodman in "Io, Claude Monet", docu-film presentato per la stagione della Grande Arte al Cinema di Nexo Digital. Insieme alle parole più di cento dipinti filmati in alta definizione, per visitare tutti i luoghi dell'arte di Monet, a partire dalla natia Giverny in cui Monet dipingeva sotto il sole cocente e sotto la pioggia battente per studiare tutte le infinite sfumature della luce. Firenze, Cinema Odeon (ore 16.30 e 21), The Space (ore 20), Uci cinemas (ore 18 e ore 20)

Teatro

GENNARO CANNAVACCIUOLO

Attore di scuola eduardiana, allievo e amico di Pupella Maggio, Gennaro Cannavacciuolo è anche un grande interprete del teatro canzone, autore di monografie su maestri della canzone italiana come Domenico Modugno e Yves Montand. I due docu-recital, entrambi prodotti da Elsinor con l'accompagnamento di musicisti dal vivo, vengono presentati da Cannavacciuolo al Cantiere Florida. A partire da stasera con "Volare", omaggio al Modugno delle celeberrime "Vecchio frac", "Tu si na cosa grande" e "Resta cu mme" fino all'inno nazionale "Nel blu dipinto di blu", passando però dalle canzoni dialettali dei primi anni fino ai monologhi teatrali e al dialogo tra madre e figlio della commedia "Tommaso D'Amalfi" di de Filippo, di cui Modugno fu interprete oltre che autore delle musiche, eseguito con la voce registrata di Pupella Maggio che dette il suo contributo a questo spettacolo. Firenze, Teatro Cantiere Florida, via Pisana 111r, ore 21, replica mercoledì

D'ANNUNZIO SEGRETO

Amore, grande letteratura e cinema d'autore per la settimana di San Valentino del Teatro della Toscana. Alla Pergola vanno in scena le tenerezze represses delle *Sorelle Materassi*, al Niccolini di Firenze Edoardo Sylos Labini racconta *D'Annunzio Segreto*, il Vate nel contrasto tra giorno e notte, euforia e malinconia, commedia e dramma. Firenze, Teatro Niccolini, ore 21, replica mercoledì

GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Con Sara Bonaventura e Claudio Cirri nella veste di narratori, un tabellone in forma di planisfero e un dj che sonorizza l'intero spettacolo, il collettivo Sotterraneo trasforma il romanzo di Jules Verne in uno storygame teatrale, un ipertesto fatto di rimandi, collegamenti e aperture di senso che ricollocano il giro del mondo ai giorni nostri. Con regia collettiva e adattamento di Daniele Villa, Sotterraneo allestisce dunque da martedì 14 a domenica 19 febbraio *Il giro del mondo in 80 giorni* - Prima puntata, dove si parte da Londra e si attraversano India, Cina e Giappone per fermarsi a Yokohama; da martedì 21 a domenica 26 febbraio *Il giro del mondo in 80 giorni* - Seconda puntata, dove lasciamo il Giappone per attraversare gli USA da San Francisco a New York e poi solcare l'Atlantico per il rientro a Londra. Prato, Teatro Magnolfi, ore 21, da 6 a 15 euro

Classica

ORT

Questo è il programma che Andrea Tacchi aveva scelto. Quello che lo storico primo violino dell'Ort avrebbe dovuto concertare ed eseguire prima di morire prematuramente; un programma senza direttore, affinché fosse l'orchestra il fulcro della serata. Con questa produzione in omaggio ad Andrea Tacchi, in cui ogni singolo strumentista è chiamato ad una maggiore responsabilità del suo ruolo, l'Orchestra della Toscana è partita da Volterra per una tournée regionale che la porta a Firenze il 14 febbraio. *L'Italiana* di Mendelssohn, cavallo di battaglia in tante tournée e fiore all'occhiello del repertorio dell'Ort, ben evidenzia le sfaccettate capacità di un gruppo ben affiatato, così come è evidente la ricerca di questa coralità nella *Sinfonia Concertante* di Haydn, dove sono quattro, e non uno, i solisti, tutte prime parti dell'orchestra: Daniele Giorgi al violino, Augusto Gasbarri al violoncello, Alessio Galiazzo all'oboe e Umberto Codecà al fagotto. Firenze, Teatro Verdi, via Ghibellina, ore 21

San Valentino

LA PSICOLOGIA DELL'AMORE

E' poco romantico sentirlo dire, ma il modo in cui amiamo è condizionato dal tempo in cui viviamo. Perché l'amore è anche e soprattutto una questione culturale, ha una storia, e nelle diverse epoche è stato differentemente rappresentato. Ce lo spiega così la psicologa Vera Slepj, presidente della Federazione italiana degli psicologi e autrice di "La psicologia dell'amore" (Mondadori): dall'epica cavalleresca alle chat su internet una guida sul modo in cui l'amore è cambiato nei secoli, un saggio per imparare a separarne gli aspetti individuali da quelli sociali, e per vivere questa umana follia nel modo più sano possibile. Firenze, Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo, ore 18

PROGETTO ITACA

Va tutto al Progetto Itaca Firenze, associazione di volontari che si occupa di riabilitazione per

Per pubblicare un necrologio chiama il numero

Numero Verde
800 700800

ATTIVO DA LUNEDÌ
A DOMENICA ORE 10 ALLE ORE 18

[Ricerca necrologi pu](#)



PAROLE E BAT

Chiara Pistolesi
NARRATIVA

[Pubblicare un libro](#)

[Corso di s](#)

chi soffre di disagio psichico e sostegno alle famiglie, il ricavato della serata di San Valentino al Teatro Augusto Novelli delle Cascine del Riccio. La commedia "Non ti conosco più" di Aldo De Benedetti con gli attori non professionisti della Libera Compagnia Teatrale Senza Arte né Parte sarà seguita da una cena, servita direttamente in platea. Firenze, Circolo Culturale La Rinascente, via del Poggio Secco 45, dalle ore 19,30, ingresso con offerta libera a partire da 50 euro a persona, prenotazioni 055/0672779

CHALET FONTANA

Cos'è che rende oggi così complesse le relazioni tra uomo e donna? È proprio vero che quando c'è l'amore c'è tutto? Allo Chalet Fontana Enrico Cheli e Cristina Antoniazzi, psicologi e docenti universitari ospiti della rassegna di incontri "Si può vivere in modo diverso?", spiegheranno come oltre ai sentimenti siano necessari anche vari altri ingredienti, non meno importanti, ma troppo spesso ignorati o sottovalutati e forniranno alcune indicazioni pratiche per affrontare le relazioni con l'altro sesso in modo più consapevole e soddisfacente. Firenze, via Galilei, ore 18,30

OTTO SFUMATURE DI GIULIETTA

E se Romeo e Giulietta l'avesse scritto Beckett? O Moliere, Pinter, Pirandello? La compagnia Catalyst e Riccardo Rombi si divertono attorno alla scena del balcone e la immaginano uscita dalla penna non di Shakespeare ma di altri otto grandi drammaturghi. Variazioni sul tema dunque, e quello che ne risulta sono otto quadri, otto diverse storie d'amore, popolate di cavalieri misogini ed appassionati secondo Goldoni, o di personaggi tormentati fino alla follia secondo Pirandello, oppure ancora venate di quella maniacalità psicotica tipicamente newyorkese di Woody Allen. Firenze, Teatro Puccini, via delle Cascine 41, ore 21, replica domani 12 euro

SCENICA FRAMMENTI

Scenica Frammenti è una realtà che ha pochi paragoni nel panorama teatrale italiano. Eredi di una compagnia di giro a carattere familiare nata nei primi del '900 e oggi responsabile del teatro comunale di Lari, oltre che del festival estivo Collinarea, Scenica frammenti mette in scena un Romeo e Giulietta alla maniera delle vecchie compagnie e ripescando dal suo repertorio crea "R&G. La lacrimosa storia di Romeo e Giulietta" di Franco Seghizzi; dall'originale parodia ne esce una versione che è una sorta di musical, in cui al testo di Shakespeare si accostano suggestioni delle grandi storie d'amore del cinema e dell'opera, "Biancaneve", "Jesus Christ Superstar", "Love story", "Cenerentola", "Traviata", "James Bond", "West side story". Bientina (Pi), Teatro delle sfide, ore 21.30, 10 euro

Conferenze

FEDERICO ZUCCARI

Al pittore manierista marchigiano Federico Zuccari, è dedicato il nono appuntamento del ciclo di incontri "Profili di artisti nei monumenti dell'Opera di Santa Maria del Fiore". La conferenza è a cura di Antonio Pinelli, accademico e critico per le pagine culturali del quotidiano La Repubblica, ed è il nono appuntamento della rassegna del Centro Arte e Cultura dell'Opera di Santa Maria del Fiore che ha come tema i grandi artisti che furono chiamati a lavorare per i monumenti del Duomo di Firenze. Piazza San Giovanni 7, ore 17, ingresso gratuito

VINOLOGY

Nulla di nuovo in un libro sul vino, se non fosse che l'autore, Alessandro Torcoli, è oltre che sommelier, anche accademico della vite e del vino e direttore della rivista "Civiltà del bere". E' lui a presentare da Todo modo il suo "Vinology" (Rizzoli), "guida visuale ai vini d'Italia e del mondo", insieme alla designer Antonella Giardina, co curatrice del volume, Aldo Fiordelli e Paolo Marchionni, produttore vinicolo. L'abc del vino, per chi ne è già un appassionato e per chi parte da zero. Firenze, Todo modo, via dei Fossi 15r, ore 18

Mi piace [Piace a Andrea Marrucci e altre 59 mila persone.](#)



GUARDA ANCHE

DA TABOOLA

Firenze, l'esodo degli occupanti del palazzo incendiato: 'Qualcuno ha sbagliato ad allacciare la corrente'

Fed Cup, gaffe Usa: strofa dell'inno nazista prima del match contro la Germania

Teatro. Firenze, dedicato a Greta Garbo